

EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ à Radio-Canada

"Le bel Alexis" (Gabriel Gascon)



gnons de St-Laurent. Au cours de deux années où il fut membre de cette troupe, le jeune Gascon joua dans le drôle imaginaire, Roméo et Juliette, Meurtre dans la cathédrale, et Le Voyage de Monsieur Perrichon et La Première Légion.

Au T.N.M.

Lors de la fondation du Théâtre du Nouveau Monde en 1951, Gabriel Gascon y interprète deux rôles: celui de Cléante dans l'Avare et celui de Harlot dans Maître après Dieu.

2 ans à Paris

Puis, vient le grand départ pour Paris où il séjournera deux ans. Il y poursuivra des études avec Bernard Binant de l'École Charles Dulin et avec Lucien Arnaud et Jean Vilard. Il part en tournée avec le Théâtre de Babylone en Afrique du Nord à titre de régieur et comédien dans la Fleur à la bouche et la Jarre de Pيراندello. A titre de comédien-étudiant, il partit avec la Compagnie Vilar, l'Afrique occidentale française, l'Afrique équatoriale française et le Congo Belge où il joue dans Antigone d'Anouilh, l'Apollon de Belloc de Giraudoux, la Cuisine des anges de Husson et le Médecin malgré lui de Molière. De retour au pays en 1954, Gabriel Gascon rentre au T.N.M. où il joue dans plusieurs pièces dont les principales sont: les Trois Farces de Molière, le Maître de Santiago de Montherlant, la Mouette de Tchekov, un Chapeau de paille d'Antonin Labeque, le Malade imaginaire, les Femmes savantes, Georges Dandin et le Médecin malgré lui de Molière, Histoire de rire de Sacconi, L'Opéra de quat'sous de Brecht et Irma la douce de Brecht. Il accomplira, également 2 tournées avec le T.N.M.: la première à Paris, où il jouera les Trois Farces de Molière et la seconde, en 1955, à New York, Paris, Bruxelles, Anvers, Ostende et dans tout le Canada jusqu'à Vancouver, où il tient un rôle, celui de, dans le Temps des Indes de Dubé, le Malade imaginaire et les Trois Farces.

par Gabriel LANGLAIS

— Je crois qu'il est inutile de vous décrire le rôle d'Alexis que je joue aux Belles Histoires des pays d'en haut tous les lundis soir à 8 heures, à la télévision de Radio-Canada. Si après 8 ans les téléspectateurs ne connaissent pas encore le personnage d'Alexis, ils ne le connaîtront bien jamais! Mais je dois ajouter que c'est un rôle que j'aime beaucoup et qui m'a marqué. C'est si vrai que dans les jours qui m'abordaient dans la rue pour me parler. On me confond avec Alexis. On me demande, par exemple, quand je vais casser la g... à Séraphin, où en sont rendus mes amours avec Baby (Janine Fluet). Et d'autres gens qui me parlent ainsi, je devrais toujours être très en train de courir les jupons, comme cela arrive parfois à Alexis. C'est en ces termes que Gabriel Gascon m'a livré les points de l'interview de la semaine. Débats chez les Compagnons

Né à Montréal en 1927, Gabriel Gascon a fait ses études classiques au Collège de Montréal. Pendant son cours, il poursuivait déjà des études d'art dramatique avec Eleonor Stuart. C'est à cette époque qu'il préta sa voix aux marionnettes de Micheline Legendre et de Charles Daudin, à Montréal. En 1949, le Père Lagault a été son professeur au Théâtre des Compagnons



Les sœurs ELLEN et ALICE KESSLER, chanteuses et danseuses fort élégantes, font partie d'une prestigieuse série de variétés qui nous vient d'Allemagne et qui s'intitule le Parapluie magique. La première de ces quatre émissions éblouissantes, d'une durée d'une heure chacune, sera présentée aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada le dimanche 6 octobre à 8 h. 30. Le Parapluie magique est un feu d'artifice de trouvailles scéniques, d'inventions visuelles ou sonores, présentées à un rythme vertigineux par des vedettes telles que Gilbert Bécaud et Juliette Gréco et une distribution impressionnante d'artistes des quatre coins d'Europe.

La radio et la télévision

A la radio de Radio-Canada, on a récemment vu sa voix dans Jeunesse dorée, Radio-College et Vie de femmes. A la télévision, on l'a applaudi dans Pépino et Capucine, la Boutique enchantée, 14 rue de Gallaïs, les Plouffe, CRICK, l'Agence Bouquin, le Grand Duc, Ouragan et dans les Belles Histoires des pays d'en haut, depuis 1956.

Cinéma et théâtre récent

Au cinéma, Gabriel Gascon a joué dans Etienne Brulé, premier long métrage canadien en couleurs et dans un reportage sur le bien-être social de l'O.N.F. Au théâtre, on le retrouve dans Henry the Fifth de Shakespeare, à Stratford, Ontario.

Ne remettez pas à plus tard ce que vous pouvez faire maintenant. Profitez de l'abondance de travaux que vous projetez. Profitez de l'abondance de travailleurs hautement qualifiés.

LES DISQUES

Si nous écoutions quelques airs

Avez-vous, amis lecteurs, le temps de vous détendre en écoutant quelques beaux enregistrements? Dans l'affirmative je vous présente quelques suggestions. Voici tout d'abord la troisième série des mazurkas de Chopin (chaque enregistrement peut être acheté séparément). D'autres opinions que Brailowsky est à l'heure actuelle le meilleur interprète de Chopin. C'est plausible. Ce qui est certain c'est que sa virtuosité est transcendante. Un enregistrement de choix. Offrez-le à votre amie et écoutez-le tout avec elle. Le romantisme du temps du compositeur et de l'interprète vous enivraient.

Il serait fastidieux d'énumérer ici chaque des mazurkas, précisons que le réputé pianiste nous présente les mazurkas de 39 à 50 inclusivement. La famille Pleyel de France a permis à Brailowsky de nous présenter ces mazurkas en utilisant le piano dont se servit Chopin. Mais le pianiste dut abandonner vu la supériorité actuelle des pianos.

Un enregistrement de choix. Offrez-le à votre amie et écoutez-le tout avec elle. Le romantisme du temps du compositeur et de l'interprète vous enivraient.

Il s'agit d'un enregistrement Columbia ML 5885. Sans transition aucune nous venons à un enregistrement Barclay CBLP-2018.

Léo Ferré qu'il ne faut plus présenter nous arrive avec sa boîte de chansons, accompagnée par F. Aussant et Paul Mauriat. On connaît le genre. Le tout se veut original et parfois c'est trop. Cependant la série d'airs qu'on nous présente contient beaucoup pour plaire.

Il faut écrire, pour être à la page, qu'on aime Ferré, mais ici comme chez d'autres la compo-

le tout est d'audition fort agréable. Vous serez ravis de l'interprétation de ces airs choisis par un musicien-compositeur artiste de bon goût. Voici des suggestions pour les longues soirées d'automne. Michel Boucher

Départ missionnaire

Son Exc. Mgr Norbert Robichaud, archevêque de Moncton, N.-B., présidait récemment à Montréal, la cérémonie de départ missionnaire de 15 missionnaires canadiens: 12 prêtres des Missions-Étrangères, et trois frères diocésains (deux de Moncton, N.-B., et un autre du diocèse de Chicoutimi), qui iront missionner avec les P.A.E. en Amérique latine, pour une période d'au moins trois ans. Les 15 missionnaires partants seront répartis dans 5 pays: Philippines, Cuba, Chili, Honduras et Argentine.

Outre l'abbé Gervais Turcotte, de Coaticook, précédant par la cérémonie évangélique, MM. les abbés Marcel Turcotte, de Montréal, Bernard Robert, de Water-

ARGENT A PRETER

Sur hypothèques offert à tous les entrepreneurs, propriétaires, cultivateurs, commerçants, PRETS PERSONNELS. Prêts pour achat de machinerie et d'équipement de ferme. La Société Financière du Québec Ltée 157, RUE ST-JOSEPH TEL. 837-4754, L'ASSOMPTION

HORAIRE DE LA TELEVISION

Table with columns for CBF CANAL 2, CFTM CANAL 10, and CFTM CANAL 10, listing programs and times for various days of the week.

Advertisement for the Ford Falcon 1964, featuring a large image of the car and text describing its features and performance. Includes the name J.E. BEAULIEU & FILS INC. and contact information.